

Rita en hylla med Easy/FastCAD!



Hyllan visas i tre vyer, framifrån, från sidan och uppifrån. Skalan anger 1:10, vilket i CAD-sammanhang betyder att ritningen förminsats tio gånger vid utskrift. Själva ritandet har utförts i skala 1:1 - verklig storlek, som man alltid använder i CAD.

Du sitter nu framför datorn och har öppnat EasyCAD.

För den här övningen antar jag att du har studerat skärmbilderna i den svenska manualen och är bekant med hur man använder

- * menyer
- * ikonerna till höger
- * informationen i Statusraden
- * knapparna på Commandraden

Vi börjar med att ta in en lämplig ritblankett.

Öppna **START**-menyn och välj **Autoblankett** (svart bakgrund)! Sedan **A4 Stående**

På Commandraden står nu:

Ange skala:

Skriv **10** och tryck <Enter>

Menyruta? **VK** - JA/HK - nej:

Klicka med vänster musknapp.

Nu har du fått fram en ritblankett i skala 1:10 med en liten ruta - menyrytan - i nedre vänstra hörnet. Mer om detta senare.

Dialogrutan för filhantering har också dykt upp och du skall nu namnge din ritning.

Skriv **HYLLA** <Enter>

Med Easy/FastCAD från 2005 kommer det namn du skriver här att automatiskt hamna i rithuvudet - och även sökvägen kommer att skrivas in på blanketten. Läs mer om D-text i manualen!

I fortsättningen använder jag ett **förkortat skrivsätt** för att beskriva vad du skall göra.

Meny: **START > Autoblankett > A4 Stående**

betyder att du skall öppna START-menyn och klicka med vänster musknapp på A4 Stående.

Fet stil betyder just att du väljer något med musen med **VK** (vänster musknapp) eller **HK** (höger musknapp)

Understruket är det som du skriver på tangentbordet

Kursiverat är det som EasyCAD svarar på det du gör.

Så här kan man skriva för vad du nyss gjort:

Meny: **Start > (svart bakgrund) Autoblankett > A4 Stående**

Ange skala: 10 <E>

Menyruta? VK - JA/HK - nej: VK

Filhanteraren : HYLLA<Enter>

Kommandon

Det finns olika sätt att ge ett kommando. Antingen kan man hämta det från menyn eller slå ett kortkommando från tangentbordet. Eller man kan använda ikoner i de olika listerna.

Ett kortkommando för att rita en heldragen linje skriver jag så här:

Kort: L <M>

vilket betyder att du skriver bokstaven (L eller l går lika bra) och trycker på mellanslagstangenten.

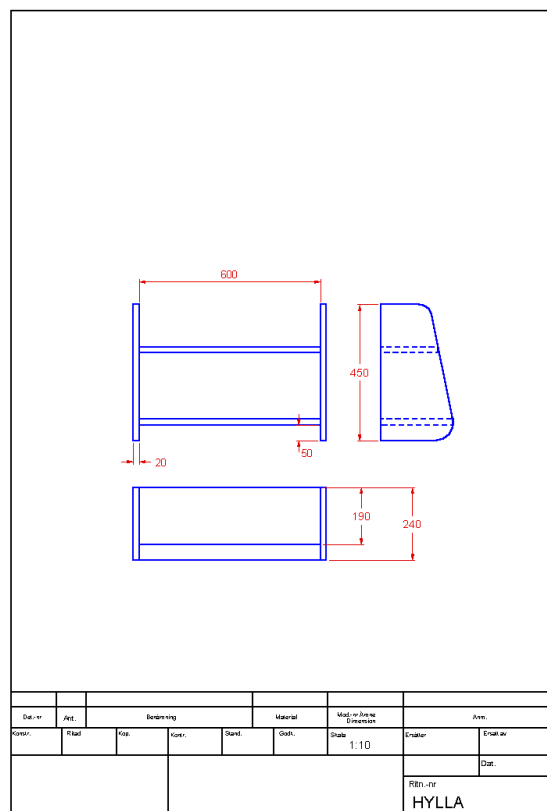
Samma kommando från menyn:

Meny: **Rita > (Linje)Line**

På Command-raden ser du nu detta

I st point: - en uppmaning att ange en punkt, antingen genom att skriva en koordinat, t ex 40,90<E> eller klicka med vänstra mustangenten (**VK**) någonstans.

Skillnaden mellan kortkommandon och menykommandon är (förutom snabbheten) att de senare följer de inställningar som gäller för ögonblicket - färg, linjetyp, lager osv, medan ett kortkommando oftast sköter detta på ett lämpligt sätt för dig via ett macro, som är enkelt att redigera.



VIKTIGT....

VK = Vänster musKnapp

HK = Höger musKnapp

<E> = Enter-tangenten

<M> = Mellanslagstangenten

Tangentbord kan vara konfigurerade på olika sätt. Du måste noga skilja på decimalkomma och kommatecken - använd därför INTE det numeriska tangentbordet om du vill vara säker!

Decimalkomma skall vara **decimalPUNKT (.)** - kolla vilket tecken som gäller på ditt Numeriska!

Rita en hylla med Easy/FastCAD!



Väljer du att rita en linje från menyn vet du inte exakt hur den ser ut - den kan vara streckad om du ritat en sådan tidigare.

Slår du **LL <M>** blir det alltid en heldragen linje - **LK <M>** ger däremot alltid en streckad - under förutättning att dessa macron inte är omdefinierade. Du kan läsa om hur kortkommandon fungerar i den svenska manualen.

Inställningar

Det enklaste sättet att rita är att göra det på fri hand - ungefär som man skulle ha ritat på rutat papper - men använda EasyCADs siffer-hjälp. Då behöver vi först kontrollera några inställningar.

A. - decimalvisning - vi vill bara se hela millimeter -

Meny: **Val > Enheter**

Ändra i rutan Decimal places - skriv **0** **OK**

B. Du skall ha en Statusrad med koordinater, färgvisning, penntjocklek osv, under menyn. Om inte - klicka **VK** på hammaren och välj en uppåtpil för **Statusbar**.

C. Klicka **VK** på siffrorna längst till vänster i Statusraden. För varje klick ändras typ av koordinatvisning. Den skall visa **@T:xx,yy** (Relativa koordinater)

Detta betyder att du kommer att se hur långt du rör hårkorset i X- och Y-led från den senaste punkten.

D. Kontrollera att knapparna **Grid**, **CsrSnap** (CursorSnap) och **Snap** är intryckta!

Grid visar ett punktmönster på skärmen - men bara vid vissa inzoomningar. Med knappen intryckt visas rastret, men detta har ingen betydelse för själva punktlåsningen.

Snap gör att hårkorset bara kan följa Grid-punkterna (synliga eller osynliga) och låsa till dessa.

CsrSnap bör alltid vara intryckt för att man verkligen skall se hur hårkorset snäpper.

Kontrollera inställningarna för **Grid** - klicka **HK** på Grid eller Meny: **Val>[Välj Raster] Grid>Edit**

Kontrollera **Spacing**:

Rutan för Spacing **50.00**

Rutan för Snap division **10 (eller 5)**

Om detta inte stämmer, placerar du markören i rutan med **VK** och skriver in rätt värde. (20 resp. 4 duger också)

OK OK

Inställningarna betyder att avståndet mellan punkterna i rutmönstret är 50 mm och att hårkorset kommer att låsa till tio snäpp - 5 mm - mellan dessa punkter. Du kommer alltså att se X- och Y-värden som jämna tal för var femte millimeter. T ex så här:

@ T:25,85 eller

@ T:20,850

Menyrutan

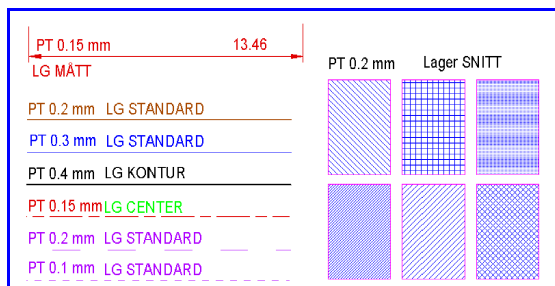
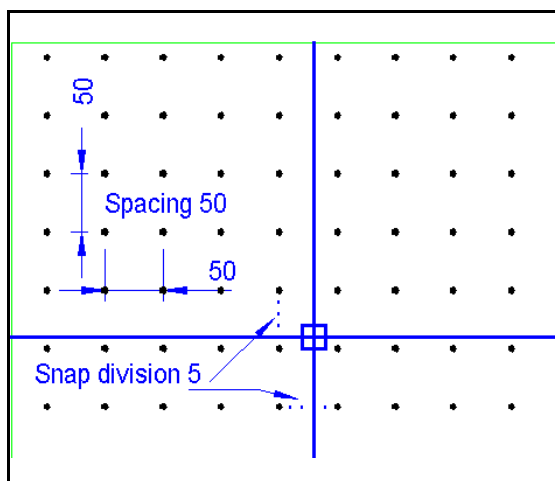
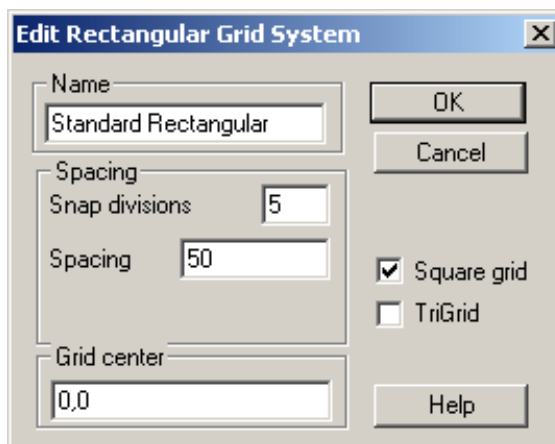
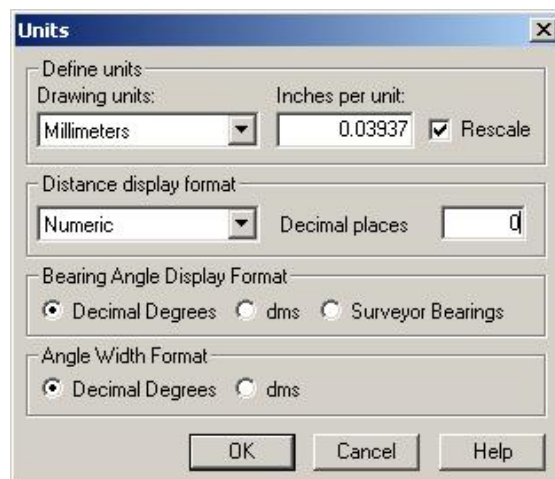
används för att göra snabba inställningar före ritkommandon. Du kan läsa utförligt om hur den fungerar i den svenska manualen.

När vi nu skall börja rita är det närmast två olika pennbredder vi behöver, en för konturer (0.3) och en för mått (0.15).

Kort: **M <M>**

Menyrutan täcker hela skärmen.

Välj objekt: Välj grön, heldragen linje - och du är tillbaka. Genom att klicka på den gröna linjen har du hämtat alla inställningar som gäller för denna. På statusraden kan du se vad som gäller.



Rita en hylla med Easy/FastCAD!



Om penntjocklek

Ofta vill man ha olika grovlek på de linjer man ritat. Konturer skall vara lite tjockare och måttlinjer kan vara tunnare. Då är det lämpligt att man ritat med olika färger, som sedan kopplas till bestämda penngrovlekar. I den svenska manualen finns en beskrivning för hur du kan göra detta. Det viktiga är att du från början använder olika färger - t ex enligt följande:

Heldragen linje (Solid) GRÖN #1 (Svart är #0)

Streckad linje (streck3) MAGENTA #5

Måttsättning (Solid) GUL #4

Vi kan nu till en början nöja oss med dessa färger - alla valda för att de skall bli tydliga mot svart bakgrund. Vill du hellre arbeta mot vit bakgrund bör du istället välja t ex BLÅ, LILA och RÖD.

Kom ihåg: allt går att ändra i efterhand - färger, linjetyp, penntjocklek, lager...

Vi börjar rita...

Zooma med fönster så som bild 1 visar! (Fjärde ikonen uppifrån till höger)

1

Vi börjar med vyn framifrån, vänstra gaveln, som vi skall rita som en rektangel med måtten 20 * 450 mm. Då kan vi använda relativa koordinater - så här: (bild 2)

Meny: **Rita > (Öppna-slutna polygoner) > Rektangel**

Kort: **B <M>** På koordinatvisningen ser du nu hur siffror rasslar förbi när du flyttar på musen och på Commandraden ser du

Ist Corner: Klicka **VK** där du vill ha övre vänstra hörnet!

Opposite corner: Nu flyttar du musen neråt och tittar på siffrorna i Statusraden. När det står så här:

@ T:20,-450

klickar du **VK**

Nu skall din skärm se ut ungefär som på bild 3. Om den inte gör det - zooma in med ett fönster så det blir likadant!

2.

Vi skall rita en hylla (600 mm) till gaveln och sedan kopiera den så vi får två. Problemet kan vara att starta på rätt plats - om du inte har zoomat skulle du kunna använda senaste senaste punkt (@0,0 eller @0.00,0.00) och utgå från denna. Nu startar vi istället med hjälp av punktlåsning, som du kan läsa om i den svenska manualen. Punktlåsningarna finns i PLÅS-menyn. Flera av dem kan fås med funktionstangenter, t ex F5 för Endpoint eller F3 för MIDpoint.

Nedre delen på hyllan skall ligga 50 mm från gavelns botten. Vi använder box-kommandot igen. (bild 3-5)

Meny: **Rita > (Öppna-slutna polygoner) > Rektangel**

Kort: **B <M>**

Ist Corner:

Nu gör vi gavelhörnet till senaste punkt:

Meny: **PLÅS > Ref.point**

@Reference point:

Meny: **PLÅS > Endpoint**

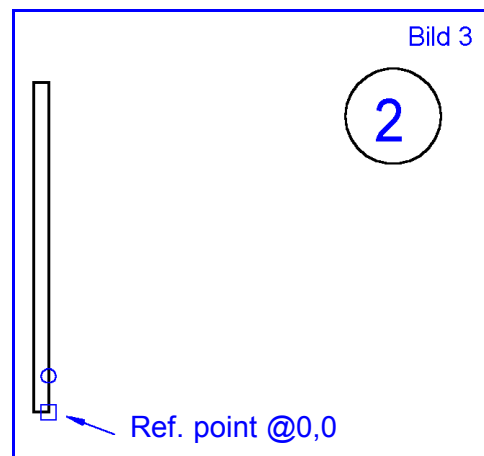
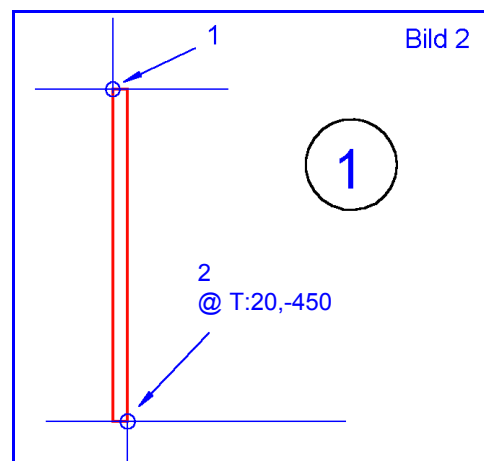
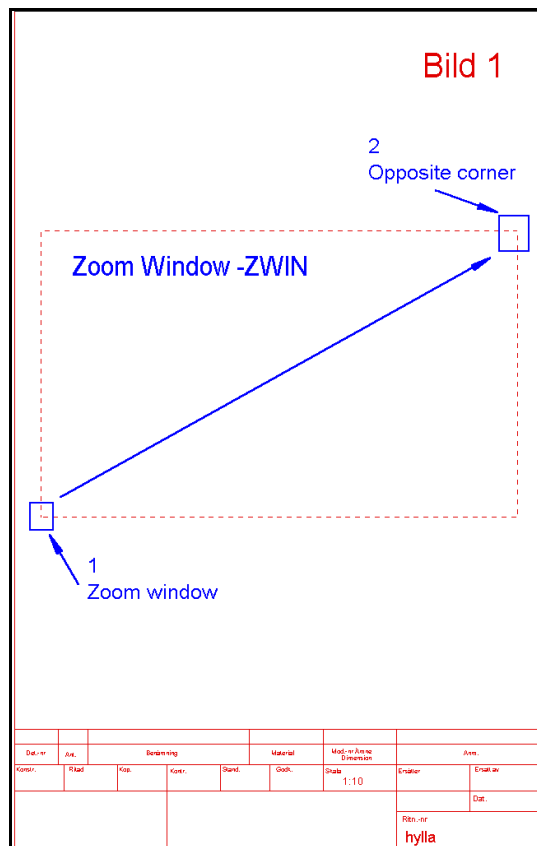
(eller F5)

entity:

Hårkorset blir en liten fyrkant, som du skall placera på gavelns nedre, högra hörn och klicka **VK**. Även om du inte hamnar precis rätt, söker sig Easy/FastCAD till ändpunkten på linjen du väljer.

Ist corner:

Nu har du bestämt att hörnet är senaste punkt och EasyCAD fortsätter med rektangeln. Du kan lätt hitta rätt plats för första hörnet genom att se på siffer-raden! Du skall börja 50 mm rakt upp från gavelns nedre högra hörn - dvs du skall flytta noll mm i X-led och 50 mm uppåt i Y-led. Flytta musen



Rita en hylla med Easy/FastCAD!



tills det står

@ T:0,50

på sifferraden. Då klickar du **VK!**

Opposite corner:

Hyllan skall vara 600 mm lång (X) och 20 mm tjock (Y). Översatt till CAD-språk blir detta @600,20 - eller visat i koordinatrutan:

@ T:600,20

där du trycker **VK** och hyllan är färdig.

I stället för att använda musen kan du skriva på Commandraden:

@600,20<E>

Resultatet - om du gör rätt - blir likadant!

3.

I stället för att rita en hylla till skall vi kopiera den. Nu måste du veta hur EasyCAD fungerar när du t ex vill redigera - i detta fall kopiera - något. I EasyCAD bestämmer man först vad man vill göra - därefter väljer man. I andra Windowsprogram är det tvärt om.

Man kan i princip välja på tre olika sätt:

* Plocka enskilt (Each)

* Inom ett fönster (Window)

* Via en dialogruta (Dialog)

När du väljer att Kopiera får du en liten fyrkant på skärmen. Klickar du **VK** på en linje blir denna vald - gråmarkerad. För varje sak du klickar på utökas listan. Klickar du i ett tomrum, ändras valmetoden till Fönster. Klickar du **HK** kommer dialogrutan och du kan verkställa med Do It - eller fortsätta att välja i kombination med färg, lager osv. Läs mer i den svenska manualen!

Till höger på skärmen bland ikonerna har du tre ikoner för dessa metoder, E, W och D. I början vill man gärna hämta kommandon från menyn och då kan du klicka på D- ikonen. Tar du kortkommandon kan du direkt bestämma valmetod.

Meny: **Kop > Kopiera**

Kort: **K<M>**

Select entities [0 selected]

Hårkorset blir en liten fyrkant. Du placerar den på en linje i hyllan och klickar VK. Hyllan ändrar färg som tecken på att den blivit vald.

Select entities [1 selected]

Eftersom du inte skall välja fler objekt klickar du HK.

Do it

Copy origin

betyder att EasyCAD vill ha en referenspunkt för kopian. Denna kan ligga precis var som helst - allra enklast är att utgå från absoluta nollpunkten.

Skriv

0,0<E>

Copy to :

Som du ser på den färdiga ritningen är det 220 mm mellan hyllorna. Till detta mått måste vi lägga hyllans tjocklek, 20 mm. Vi skall alltså ha en kopia 240 mm rakt ovanför den första hyllan - eller om vi räknar i förhållande till absoluta nollpunkten (0,0) - X=0 och Y= 240.

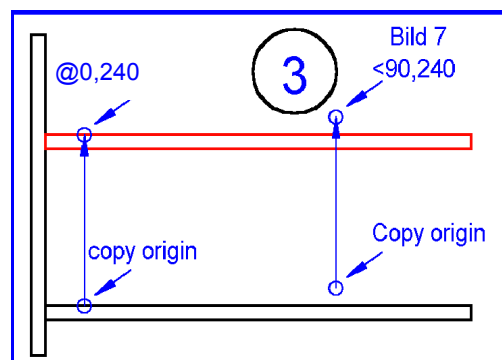
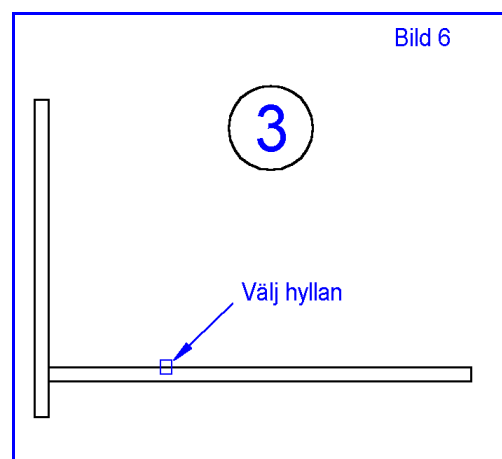
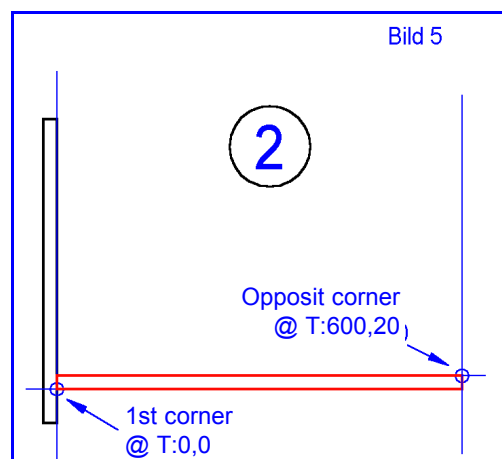
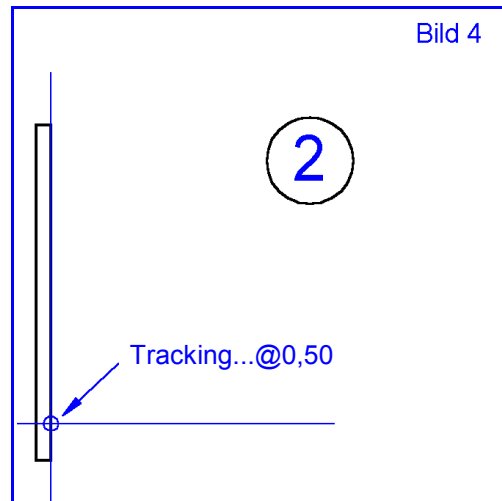
Skriv

0,240<E>

Copy to :

Du vill bara ha en kopia och avbryter med **HK**

På bild 7 ser du andra sätt att ange nollpunkt och slutpunkt - alla ger samma resultat.



Rita en hylla med Easy/FastCAD!



4.

Nu skall vi spegelkopiera den andra gaveln och använda en punktlåsning (mittpunkt på segment, F3) för att få den på exakt rätt plats.

Meny: **Kop > Speglade kopior**

Kort: **MK<M>**

Select entity (0 picked)

Välj gaveln på samma sätt som du tidigare valde hyllan!

Mirror line start

betyder att du skall välja första punkten för en speglingslinje. Vi kan använda hyllornas mittpunkter för en perfekt sådan Tryck på **F3**, som är kort för MID-point, eller använd **PLÅS**-menyn.

Entity: VK på övre hyllan

Mirror line ends:

E3

Klicka **VK** någonstans på den nedre hyllan!

Så har du fått ytterligare en gavel.

5.

Vi skall nu rita gaveln från sidan och börjar med de båda hyllorna. De skall vara 190 och 240 mm breda.

Zooma in så att du har hyllan framifrån med tillräcklig plats för sidovyn - som på bild 10!

Eftersom härkorset snäpper till var femte millimeter, är det lätt att rita de båda hyllorna på samma höjd som de visas framifrån - se bild 10 - 11!

Meny: **Rita > Öppna slutna polygoner > Rektangel**

Kort: **B<M>**

1st corner:

Placera härkorset så att det är på lagom avstånd från hyllan och i nivå med nedre hyllans underkant. Klicka **VK**!

Opposite corner:

Flytta musen medan du kollar siffrorna! När det står

@ T:240,20

klickar du **VK**.

EasyCAD lagrar senaste kommando i båda musknapparna, så när du nu skall rita nästa hylla behöver du bara trycka **VK** (eller **HK**!)

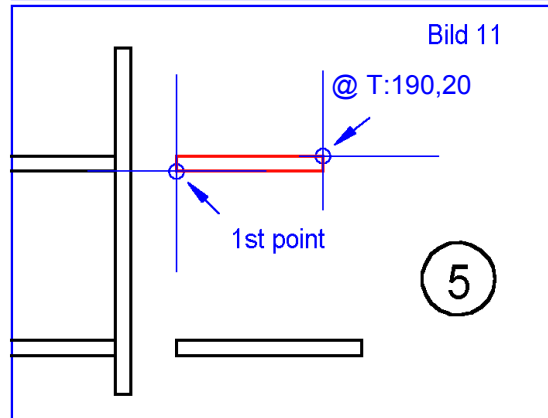
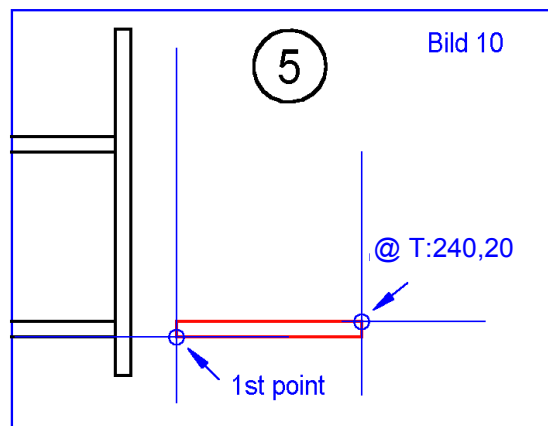
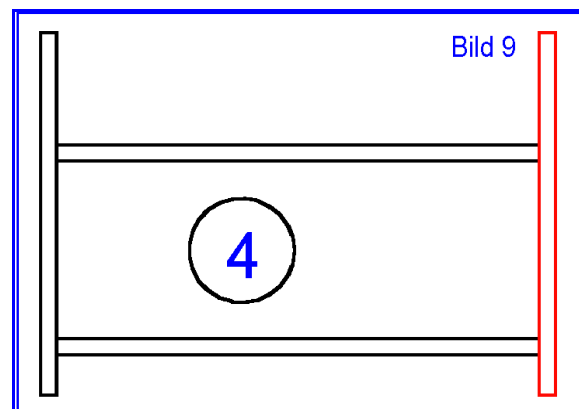
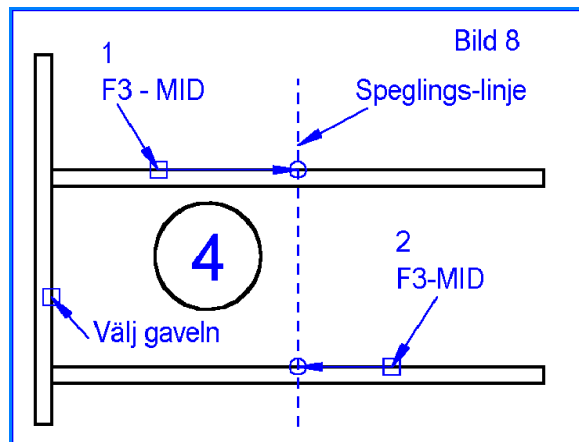
1st corner:

Rita övre hyllan på samma sätt! Tack vare snap-funktionen är det lätt att hitta rätt nivå i både X- och Y-led för först punkten. Du skall ha

@ T:190,20

när du klickar fast den med **VK**.

Senare skall vi ändra så att hyllorna ritas med streckade linjer.



Rita en hylla med Easy/FastCAD!



6.

Sidovyn av gaveln skall vi rita med linjer, som vi trimmar och avrundar.

Meny: **Rita** > [**Linje**] **Line**

Kort: **L<M>**

1st point:

Vi skall dra en linje mellan hyllornas framkanter. Tryck **F5** för ENDpoint

Entity:

Klicka **VK** på övre hyllans övre högra hörn!

Next point [done]:

F5

Entity:

Klicka **VK** på nedre hyllans övre högra hörn och avbryt med **HK=done!**

Rita nu på egen hand linjer så att det ser ut som på bilden härintill!
Tänk på att Linje-kommandot kan upprepas när du avbryter med HK.
Om du trycker in knappen **Ortho** längst ner blir det lättare att bara rita horisontellt eller vertikalt.

7.

Nu skall vi låta EasyCAD hjälpa till med att trimma och avrunda hörn.

Meny: **Edit** > [**Trimma**] > [**Trimma till korsning**]

Kort: **TH<M>**

1st entity to trim:

När du nu skall klicka **VK** på linjerna, är det viktigt att du väljer den del av linjen som du vill ha kvar! Se bild 14!

2nd entity to trim:

När du klickar **VK** trimmas båda linjerna till ett hörn.

Upprepa kommandot och trimma gavelns båda bakre hörn!

Nu skall vi avrunda de båda främre hörnen, det övre med radien 40 och det nedre med radien 60.

Meny: **Rita** > **Avrund/klipp hörn/Offset** > **Avrunda med trim**

1st entity:

Klicka **VK** på den sneda linjen mellan hyllorna!

2nd entity:

Välj nedre gavel-linjen!

Radius [0.25]

60<E>

EasyCAD binder samman de båda linjerna med en båge och trimmar linjerna.

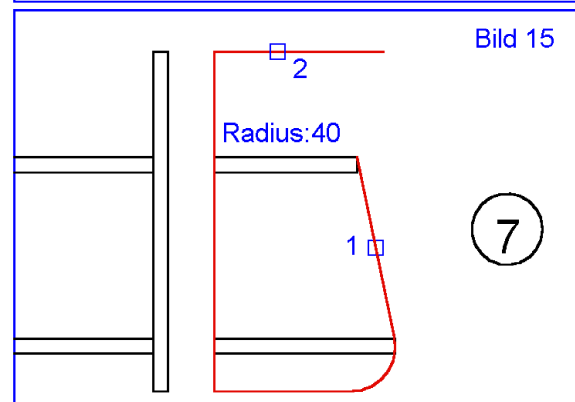
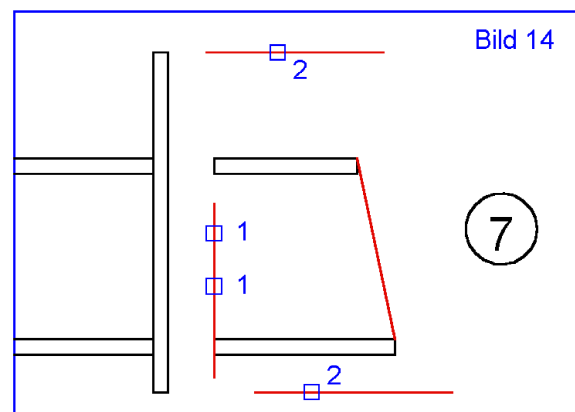
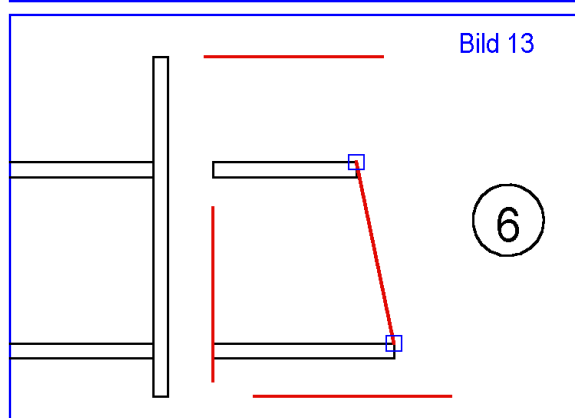
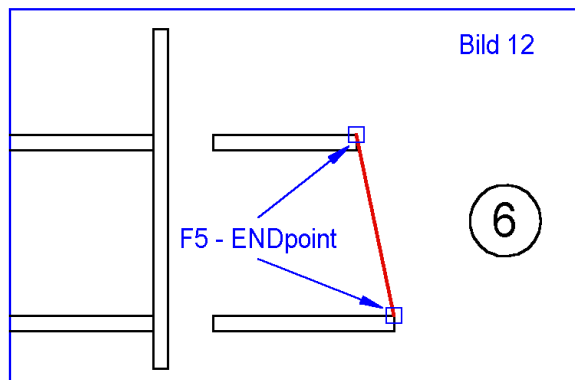
Tryck **VK** och upprepa proceduren för det övre hörnet!

På

Radius[60] svarar du

40<E>

Därmed är gaveln klar. Som du ser ligger föregående siffrvärde kvar inom hakparentes. I stället för att skriva in ett värde kan man ange ett tal genom att klicka två punkter - avståndet mellan dem blir talet.



Börja här

Rita en hylla med Easy/FastCAD!



8.

Vyn uppifrån återstår. Zooma så att du har vyn framifrån på övre halva bildskärmen och plats att rita hyllan uppifrån **under** denna vy. Se bild 16!

Meny: **Rita** > [**Öppna -slutna polygoner**] > **Rektangel**

Kort: **B<M>**

1st corner:

Placera hårkorset så att du kan starta en rektangel ungefär som på bild 16 och klicka VK!

Opposite corner:

Använd koordinatvisningen för att klicka nästa hörn. Gaveln skall vara 20*240 mm -

@ T:20,-240

Nu kan du spegelkopiera gaveln på samma sätt som du gjorde tidigare i vyn framifrån - punkt 5. Vi gör på ett lite annorlunda sätt:

Meny: **Kop** > [**Speglad kopia**]

Kort: **MK<M>**

Select entities [0 selected]

Välj med **VK** avbryt med **HK** (Do it)

Mirror line starts:

F3 (eller Meny: **PLÅS** > **Midpoint**)

entity:

Välj nedre hyllan i vyn framifrån!

Mirror line ends:

Meny: **PLÅS** > **Same X (vertical)**

Hårkorset låser till enbart vertikal rörelse och du kan flytta musen neråt (eller uppåt) och klicka VK. Denna punktålsning behöver bara ha ett nytt Y-värde; X är låst till föregående. Samma funktion finns för Y - horisontellt.

9.

Nu behöver vi bara komplettera med tre linjer för att vyn skall vara komplett.

Rita de båda ytterlinjerna själv!

För den linje som visar framkanten på 190 mm-hyllan kan vi leka fram lite hjälp och prova olika möjligheter!

Hyllan borde kunna användas som stöd för att få linjen på rätt plats och då behöver vi en kopia som roterats av den.

En sådan kan man få på olika sätt - här skall vi använda **roterad kopia** av hyllan från sidovyn - zooma så att du har samtliga vyer på skärmen - bild 18 !

Meny: **Kop** > [**Roterade kopior**]

(Vi skall **INTE** rotera dynamiskt - Roterad kopior DYN)

Select entities [0 selected]

Klicka med **VK** på övre hyllan i sidovyn - och sedan på **HK**.

Do it

Rotate by angle [90.00]

EasyCAD föreslår 90 grader moturs. Vinklar räknas alltid moturs - vill man gå medurs anger man negativa tal.

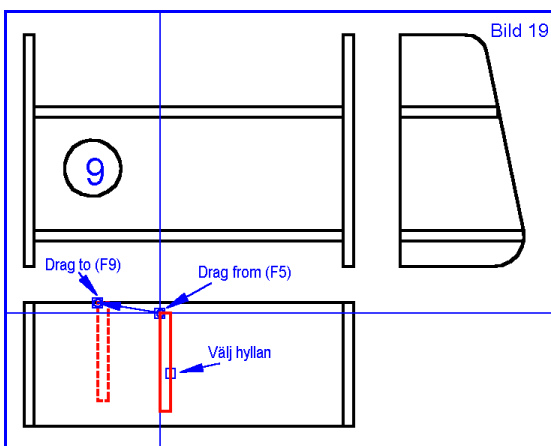
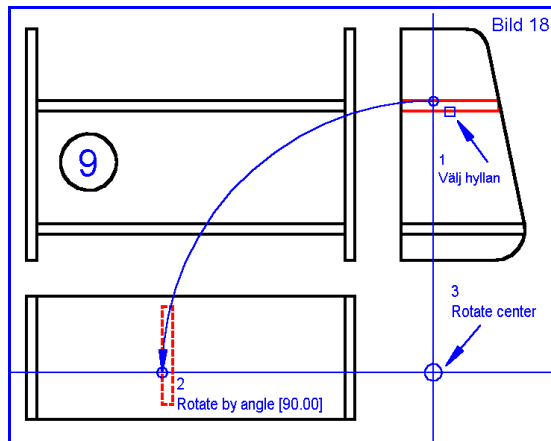
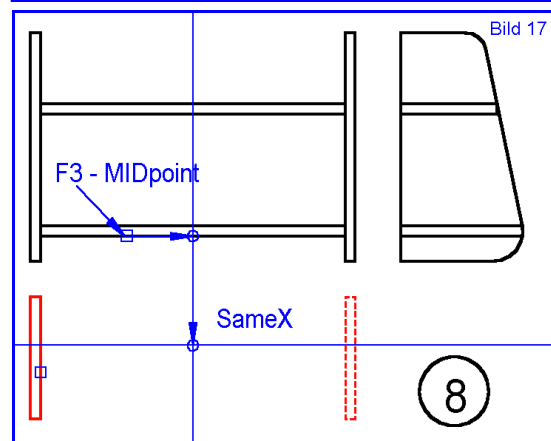
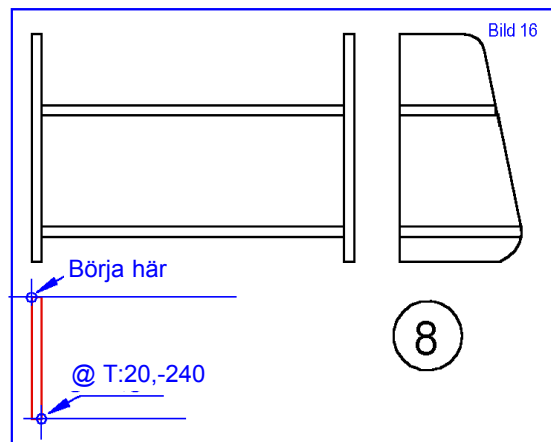
Du kan trycka **HK** om du accepterar - gör det!

Rotate center [0,0]

Klicka med **VK** på en punkt som ligger mitt under sidovyn och mitt på vyn ovanifrån - se bild 18!

Rotate Axis Point [XY plane]

Detta är en rest från FastCAD3D - ev får du inte frågan. Om den kommer - tryck **HK**



Rita en hylla med Easy/FastCAD!



Nu får du en roterad kopia av hyllan - den bör hamna ungefär som bild 18 visar.. Den skall vi dra till linjen som är hyllans baksida och använda som riktmärke för översta hyll-linjen.

Meny: **Edit > Släpa (Drag)**

Kort: **EF<M>** (Endast om du har DYN installerat!)

Select entities [0 selected]

Välj - **VK** - **HK** - **Do it**

Drag from:

Fäst hårkorsret vid "hyllans" övre hörn med **VK** (eller ta **F5** och välj hyllhörnet).

[Dyn Track] Drag to:

Nu ser du en skuggbild av rektangeln, som du lätt kan dra så den passar exakt mot bakre linjen och fästa den med **VK** (**F9** för närmaste punkt på -On).

Alla dynamiska kommandon ger möjlighet att skala och rotera objektet innan man fäster det. Man **skalar** genom att hålla ner CTRL medan man rör på musen. Och man kan **rotera** på samma sätt med både SHIFT och CTRL nere samtidigt.

Begär **Linje!**

1st point: Fäst linjen vid hyllans nederkant!

Next point:

Dra linjen bara några centimeter rakt åt höger eller vänster! Avbryt med **HK**!

Nu har vi fått den linje vi behöver och hyllan kan raderas:

Meny: **Edit > Radera**

Kort: **E<E>**

Välj hyllan - **VK** - **HK** - **Do it**

Meny: **Edit > Trimma > Trimma**

Kort: **TR<M>**

Entity to trim :Välj linjen!

Trim to:

F9 (eller **Mod > Nearest point on** - närmaste punkt på)

- välj hyllgavelns vänstra kant! Linjen trimmas fram till rätt ställe och du kan upprepa med **HK/VK** för att trimma till andra gaveln på samma sätt. Bilderna 18 - 20 visar hela proceduren.

(Du kan också välja funktionen **Trimma till objekt**)

10.

Hyllorna i sidovyn skall ritas med streckade linjer. Ofta är det bäst att ändra till annan linjetyp i efterhand - hellre än att rita med rätt typ från början.

Se den engelska eller svenska manualen för mer info om linjetyper!

Meny: **Edit > Ändra > Linjetyp**

Kort: **CS<M>** (Change Style)

Välj båda hyllorna i sidovyn. Avbryt med **HK** - **d**.

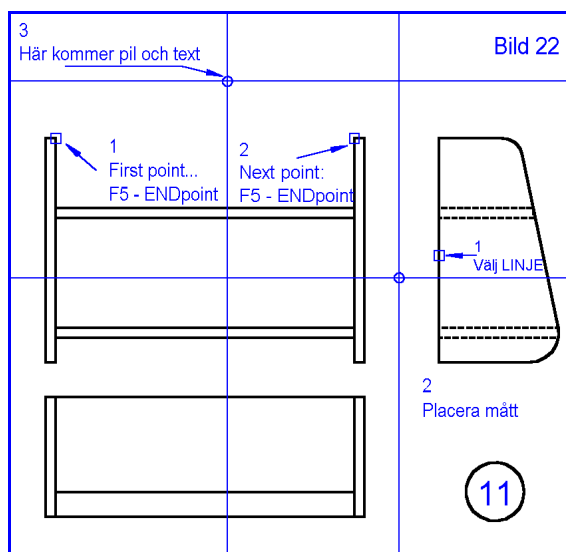
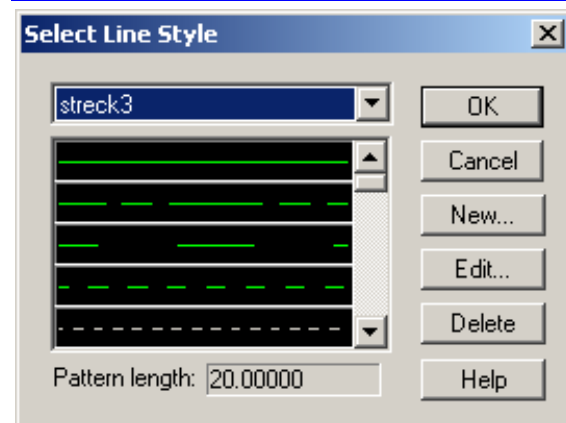
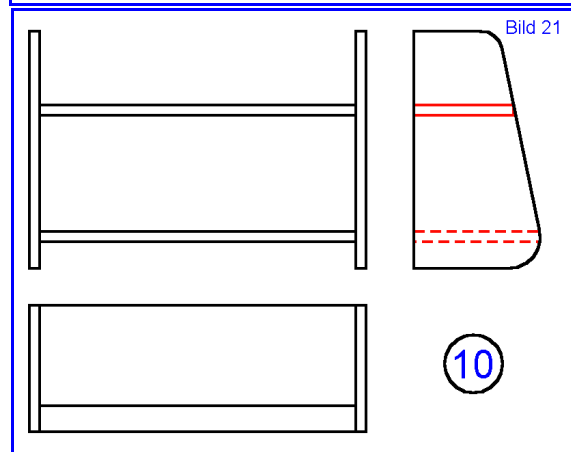
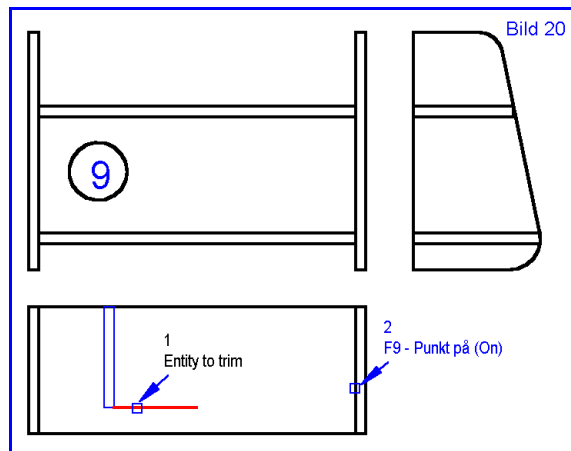
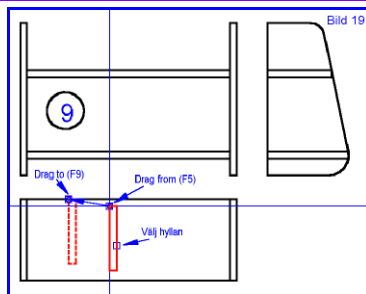
Line style name [Dialog]

Tryck **HK** för dialogruta. Nu ser du namnen på de olika linjetyperna. Klicka **VK** på **streck3** och ändringen utförs.

11.

Till sist skall vi måttsätta. Man kan antingen klicka två punkter och få måttet, eller välja en linje och placera pil och mått. Det senare är enklast, men eftersom det bara fungerar på linjer, måste vi göra om alla rektanglar till enskilda linjer - explodera dem.

Vi skall välja att explodera alla objekt av en viss typ - rektanglar - som finns inom ett visst område. Zooma först så att du har alla tre vyerna tydligt överblickbara - ungefär som på bild 21. Klicka **VK** på D-ikonen till höger!



Rita en hylla med Easy/FastCAD!



Meny: **Edit > Lös upp/Explodera**

Kort: **EX<M>**

Select entities [0 picked]

Välj alla delar i hyllan - alla vyer - genom att klicka **VK** för två diagonala punkter i ett fönster!

Select entities [17 picked]

HK

Both (And)

HK

More >Entity Type

2D Polygon (Markera rutan)

Select entities [8 selected]

Alla rektanglar blir markerade

HK - do it

Samtliga rektanglar har blivit uppdelade i sina enskilda linjer och nu kan vi måttsätta. Du skall göra det horisontellt eller vertikalt - men först gör vi några inställningar via Menyrutan.

Kort: **M<M>**

Välj objekt

Klicka **VK** på den **gula måttpilen!**

Därmed är lager och andra inställningar gjorda - dock inte för måttets utseende. Vill du ändra eller kontrollera dessa klickar du på dubbelpilikonet tillhöger

Två exempel:

1. Horisontellt med punkter:

Meny: **Rita > Måttsättning > Horisontal**

Ist point [or Enter to select entity]:

F5 Entity: Välj övre, inre hörnet på vänstra gaveln, framifrån.

Next pointt:

F5 Entity: Välj övre, inre hörnet på högra gaveln, framifrån.

Nu ser du måttet dynamiskt på skärmen. På Command ser du

Baseline At point (SHIFT=Text At)

Måttpil och text hamnar där du klickar **VK**. Håller du ner SHIFT lossnar texten och du kan placera den på valfri plats i förhållande till pilen.

Continue: Du kan fortsätta klicka punkter och göra en kedjemåttsättning eller avbryta med **HK**.

2. Vertikalt med linje

Meny: **Rita > Måttsättning > Vertikalt**

Ist point [or Enter to select entity]:

Tryck **<Enter>** eller **HK**

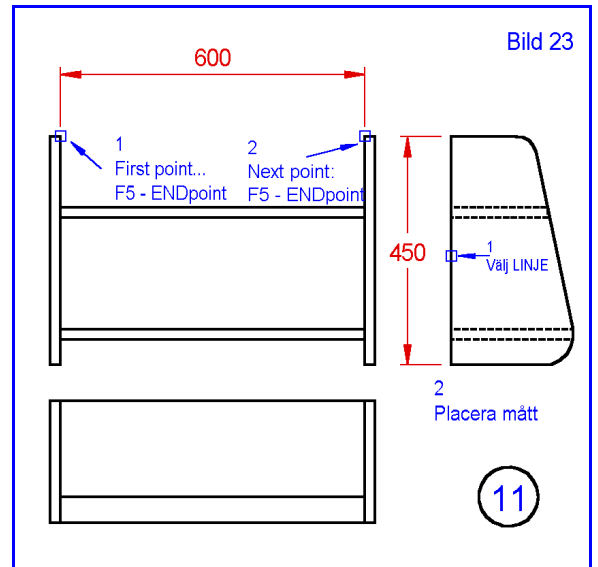
Select entity:

Klicka **VK** på en vertikal gavellinje!

Baseline AT [Shift=Text At]:

Klicka **VK** för pil och måtttext.

Normalt placeras texten mitt på pilen. Om du håller ner Shift-tangenten, lossnar texten och du kan flytta den vart du vill i förhållande till pilen. När du släpper Shift, låses textpositionen och du kan åter flytta pilen.



Redigera mått

Du kan när som helst ändra färg, lager eller penntjocklek för en måttsättning, men också själva *utseendet*. Så här:

Meny: **Edit > Ändra > Måttsättning**

Kort: **CD<M>**

När du valt ett eller flera mått får du fram dialogrutan för inställningar. Här kan du ändra det mesta - utan att det påverkar andra mått eller de du sätter senare. Se manualerna!

Om du bara vill flytta på texten i ett mått använder du

Meny: **Edit > Editera DYNAMISKT**

Kort: **EDD<M>**

Entity to edit:

VK på ett mått...

Text baseline point (SHIFT=Spec Text Center)

...och du kan ändra plats för både pil och text.

